



Je suis chef-monteur depuis plus d'une vingtaine d'années et pour moi, la pratique du montage c'est :

Aborder chaque nouveau montage comme une nouvelle aventure artistique et humaine. Etre force de proposition en apportant des idées originales et pertinentes.

Et c'est surtout raconter une histoire... J'accorde donc une grande attention à la structure narrative, quelque soit le genre abordé.

📍 Paris Area France

✉ christiannourry@me.com

☎ 06 12 55 93 83

## Formation

### EFET

Formation en audiovisuel

1989 à 1991

INA : Formation au montage de documentaires (2008)

## Compétences

### Logiciels

- AVID Mediacomposer
- ADOBE Premiere Pro CC 2022
- APPLE Final Cut Pro X
- ADOBE After Effects



## Expériences

### DOCUMENTAIRES

#### Unitaires / Documentaires de série - 2010 à 2022

- « **Mahefa et la forêt des lémuriens** » de Franck Sanson - 52' (Dans la série « Héroïnes de nature ») (Production : Pronto Prod - A2Dock/ Diffusion : Ushuaïa TV / TF1)(2023)
- « **The world's most remote hotels** » (Série de 26' sur les hôtels les plus isolés de la planète). Le Treehotel en Laponie suédoise / La kasbah du Toubkal au Maroc (Réalisation et montage) / Le Hoshi Onsen au Japon (Une production Pronto Prod / TVF)(2022-2023)
- « **Vivre en solitude** » de Sylvain Girard - 52' (Production : Pronto Prod, KTO / Diffusion : KTO TV)(2021)
- « **Marseille, gare des contraires** » de Jean-Thomas Renaud - 52' (Dans la série « Gares centrales ») (Production : Pronto Prod / Diffusion : La chaîne Voyage, National Geographic)(2020)
- « **Saïgas, une histoire du temps** » de Philippe MacGaw - 52' (Dans la série « Héroïnes de nature ») (Production : Pronto Prod / Diffusion : Ushuaïa TV)(2019)
- « **Le Congo raconté à nos enfants** » de Karine Chaunac - 52' (Production : les éditions du Jaguar / Opixido Production)(2016)
- « **Une histoire belge** » de Julien Daniel et Vincent Rea - 52' (Production : Tempora Productions / Diffusion : LCP, RTBF)(2014)
- « **Perspectives d'alpinistes** » de Bruno Peyronnet - 52' (Production : Kanari Films / Diffusion : TV8 MtBlanc) (2012)
- « **Les convois de la honte** » de Raphael Delpart - 90' (Production : Tapis-franc productions / Sortie en salles) (2010)

### COMMUNICATION CORPORATE

#### Reportages / Suivi d'événements / Portraits de salariés - 2000 à 2022

Références : Artacrée / Bayer France / La Fnac / Le CIC / Astra-Zénéca / La DRAC Champagne-Ardennes / Véolia / Dalkia / Champagne Pommery / EFS / Orange / La Poste / La Banque Postale / AXA / SNCF / IFCAM / Le CNRS (Iris Production / Intersigne / EAV Production / Opixido Productions / Pronto Prod)

### MODULES DOCUMENTAIRES POUR MUSÉES

#### Interviews / Reportages - 2011 à 2018

Le Mémorial de Verdun / Le Musée Napoléon de Brienne-le-château / Le Musée historique de la ville de Strasbourg / Le Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux (Studio K Productions / Opixido Productions)

## TÉLÉVISION

### Reportages - 2008 à 2017

- **LA CHAINE L'EQUIPE**  
Montage des bandes-annonces de la chaine.  
(2017)
- **FRANCE 2/ LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Montage des sujets de l'émission « Si j'ai bien compris » (Réalisation : Adrien Soland / CFRT / France 2 - 2010)
- **FRANCE 2**  
Montages des sujets d'enquête pour l'émission de défense du consommateur « **Service Maximum** » de Julien Courbet  
(JLO Presse)(2009)
- **EQUIPE TV**  
« En route vers Pékin» (26' - 2008) / « Un jour, un exploit» (26' - 2008) / « Le sport entre les balles» (26' - 2007) / « 100 portraits de joueurs» (2007)